

MAGASIN

Centre National d'Art Contemporain

LISTE DES PUBLICATIONS 2011

Les publications des Éditions du Magasin sont visibles sur notre site Internet rubrique Librairie : <http://www.magasin-cnac.org> et peuvent être commandées par <http://www.amazon.fr> ou directement à la librairie

Renseignements et commandes :
Librairie du Magasin
155, cours Berriat 38028 Grenoble cedex 1
Tél. : 04 76 21 65 24
Fax : 04 76 21 24 22
E-mail : librairie@magasin-cnac.org

LES PUBLICATIONS DU MAGASIN

La liste des publications du Magasin se partage en trois rubriques :

- **LES ÉDITIONS LIÉES AUX EXPOSITIONS**, où les titres sont présentés selon un ordre chronologique décroissant, qui suit les expositions réalisées par le Magasin au fil des années.

- **L'ÉCOLE DU MAGASIN**, qui présente les ouvrages publiés à la suite des différentes sessions de l'École, selon un même ordre chronologique.

- **LA COLLECTION DE LA SALLE DES PROJETS**, constituée de catalogues édités suite à une exposition réalisée par un jeune artiste (ou artistes peu montrés) dans la « Salle des Projets », un des espaces d'exposition du Magasin. Cette rubrique présente également les ouvrages des plus récents aux plus anciens.

LES ÉDITIONS LIÉES AUX EXPOSITIONS

2011

Mai-Thu Perret

Édité par Lionel Bovier et Dorothea Strauss.

Textes de Diedrich Diederichsen, Elisabeth Lebovici, Jacob Proctor, Dorothea Strauss.

édition anglaise accompagnée d'un livret pour la traduction française

23,8 x 28,6 cm (broché, sous jaquette)

160 pages (136 ill. coul. et 14 ill. n&b)

ISBN : 978-3-03764-201-6

40 €

2010

Marnie Weber

Textes de Yves Aupetitallot, Doug Harvey, Stéphanie Moisdon, conversation entre Marnie Weber et Mike Kelley.

édition bilingue (français / anglais)

24 x 29,5 cm (relié, couv. toilée)

128 pages (236 ill. coul.)

ISBN : 978-2-906732-87-2

32€

2009

Images & (re)présentations

Les années 80 – Seconde Partie

Ce volume 2, consacré au second volet des années 80 accompagne l'exposition du 30 mai 2009 au 9 septembre 2009.

Textes de Thomas Lawson, Gregory L. Ulmer, Julia Kristeva, Peter Fuller, Germano Celant, Rudi Fuchs, Peter Halley, Helena Kontova,...

bilingue français/anglais

ISBN : 9782906732858

39€

2008

Espèces d'espace

Les années 80 – Première Partie

Ce catalogue, volume 1, paraît à l'occasion de l'exposition Espèces d'espace Les années 80 – Première partie, du 12 octobre 2008 au 4 janvier 2009. Avec des textes de Yves Aupetitallot, Hal Foster, Maria Garzia, Ludger Gerdes, Dan Graham, Félix Guattari, Fredric Jameson, Lucy Lippard, Alan Moore, Paolo Portoghesi, Sally Webster.

bilingue français/anglais

ISBN :9782906732834

39€

Andro Wekua

Sunset / I Love the Horizon

Ce catalogue paraît à l'occasion de l'exposition de Andro Wekua organisée par le Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, le Magasin, du 25 mai 2008 au 24 août 2008.

Texte en Anglais/18€

2007

Kelley Walker

Introduction : Yves Aupetitallot

Catalogue de référence : une vue d'ensemble de l'œuvre de Kelley Walker, avec plusieurs essais et un entretien. Ce catalogue paraît à l'occasion de l'exposition de Kelley Walker organisée par le Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, le Magasin, du 7 octobre 2007 au 6 janvier 2008.

Edition française/40€

Edition anglaise/40€

Lothar Hempel: Alphabet City

Introduction : Yves Aupetitallot

Cet ouvrage paraît à l'occasion de la première exposition rétrospective de Lothar Hempel organisée par le Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, le Magasin, du 11 février 2007 au 6 mai 2007.

bilingue français/anglais

40€

2006

Jonathan Meese : Mama Johnny

textes : Yves Aupetitallot, Robert Fleck, Benjamin V. Stuckrad-Barre, Fabrice Hergott, Veit Loers, Karel Schampers, Vibeke Vibolt Knudsen, Susanne Titz, Friedrich Meschede,

Ce catalogue en publication commune avec : Deichtorhallen Hamburg, Le Magasin Grenoble, Contemporary Fine Arts Berlin, Verlag Der Buchhandlung Walter König Köln, paraît à l'occasion de l'exposition organisée par Le Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, le Magasin, du 22 octobre 2006 au 7 janvier 2007.

bilingue français/anglais

49,80€

Kader Attia : Catalogue d'exposition

Introduction : Yves Aupetitallot & Thierry Raspail

Ce catalogue paraît à l'occasion de la double exposition organisée par le Musée d'Art Contemporain de Lyon et le Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, le Magasin, du 22 octobre 2006 au 7 janvier 2007.

bilingue français/anglais

25€

Review : Vidéos & Films Collection Pierre Huber

Yves Aupetitallot

Cet ouvrage paraît à l'occasion de l'exposition Review. Vidéos et films de la collection Pierre Huber, le Magasin, Centre national d'Art Contemporain, Grenoble du 4 juin au 3 septembre 2006.

bilingue français/anglais
35€

Magasin 1986-2006

Le livre / The book

Yves Aupetitallot

Ouvrage récapitulatif sur Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble.

Considéré, dès son ouverture en 1986, comme un modèle de réhabilitation d'une friche industrielle pour les besoins de l'art contemporain, Le Magasin de Grenoble sort d'une phase de rénovation. Pour sa réouverture, le lieu souhaitait publier un bilan de son activité. L'ouvrage réunit une documentation exhaustive sur la programmation des trois directeurs successifs, et choisit de mettre en valeur certaines interventions, pour la plupart jamais publiées, d'artistes tels que *Vito Acconci*, John Baldessari, *Robert Barry*, Bernd & Hilla Becher, Joseph Beuys, Alighiero Boetti, *Monica Bonvicini*, *Daniel Buren*, *Chen Zhen*, *Sylvie Fleury*, *Liam Gillick & Philippe Parreno*, Jack Goldstein, *Dominique Gonzalez-Foerster*, le GRAV, Jim Isermann, Ilya Kabakov, *Mike Kelley*, Barbara Kruger, Sol LeWitt, Richard Long, Matt Mullican, *Richard Prince*, Thomas Ruff, *Allen Ruppersberg*, *Jim Shaw*, *Philippe Thomas*, Xavier Veilhan, Lawrence Weiner, etc.

L'ouvrage est non seulement un livre de référence sur l'art contemporain, mais une collection de textes critiques sur l'évolution des rapports entre institution et artistes, ainsi que sur le rôle expérimental du Magasin dans le champ curatorial.

bilingue français/anglais

60 €

2005

OLAF BREUNING

Catalogue monographique documentant le travail de l'artiste entre 2001 et 2004

Co-édition avec JRP-Ringier et le Musée d'Art Moderne de Strasbourg.

Textes de Olaf Breuning et Inge Linder-Gaillard.

160 pages; format 24 x 29 cm; 100 illustrations couleur; couverture souple; bilingue français/anglais.

ISBN 2-940271-39-9

40 €

JIM SHAW

Catalogue monographique accompagnant l'exposition.

Co-édition avec JRP-Ringier et Kunsthau Glarus.

Documente la religion O-iste inventée par l'artiste. Textes de Yves Aupetitallot, Lionel Bovier, Doug Harvey, Nadia Schneider, Fabrice Stroun.

64 pages; format 21 x 29 cm; illustrations couleur; couverture rigide; français.

ISBN 2-940271-36-4

30 €

2003

PAUL MORRISON - "MESOPHYLLE"

Catalogue retraçant les étapes du Wall painting réalisé au Magasin.

Introduction de Yves Aupetitallot, textes de Inge Linder-Gaillard, Morgan Falconer, chronologie raisonnée, liste exhaustive des œuvres, biographie, bibliographie

63 pages ; format 23 x 29 cm; illustrations couleur et nb; couverture souple; bilingue français/anglais.

ISBN 2-906732-75-3

18 €

LAETITIA BENAT

Plaquette réalisée à l'issue d'un travail en résidence

Txt : Mehdi Belhaj Kacem

Non paginé ; format 17x22 cm ; illustrations n&b ; couverture souple ; français.

ISBN 2-906732-77-X

6 €

CHRISTOPHE GONNET

Plaquette réalisée à l'issue d'un travail en résidence

Txt : Marie de Brugerolle

Non paginé ; format 17x22 cm ; illustrations couleur ; couverture souple ; français.

ISBN 2-906732-78-8

6 €

GUILLAUME JANOT

Plaquette réalisée à l'issue d'un travail en résidence

Txt : Pascal Beausse

Non paginé ; format 17x22 cm ; illustrations couleur ; couverture souple ; français.

ISBN 2-906732-81-8

6 €

CHRISTOPHE MORIN

Plaquette réalisée à l'issue d'un travail en résidence

Non paginé ; format 17x22 cm ; illustrations couleur ; couverture souple ; français.

ISBN 2-906732-80-X

6€

BRUNO TANANT

Plaquette réalisée à l'issue d'un travail en résidence

Entretien avec Fabrice Bousteau

Non paginé ; format 17x22 cm ; illustrations couleur ; couverture souple ; français.

ISBN 2-906732-79-6

6 €

2002**JACK GOLDSTEIN**

Catalogue monographique.

Avant-propos de Yves Aupetitallot et Lionel Bovier

Introduction de Lionel Bovier et Fabrice Stroun.

Anthologie de textes de Helene Winer, Laurie Anderson, Morgan Fisher, Douglas Crimp, David Salle, Thomas Lawson, Carter Ratcliff, Michael Newman, Jack Goldstein, John Hutton, Craig Owens, Therese Lichtenstein, Jean Fisher, Chris Dercon, Hal Foster, Jack Bankowsky, Rosetta Brooks, Philip Pocock, Bruce Greenville, Lionel Bovier et Fareed Armaly.

Sélection d'écrits de Jack Goldstein, chronologie raisonnée et liste des œuvres exposées.

Catalogue des œuvres, biographie, bibliographie.

176 pages; format 23 x 29 cm; illustrations couleur et n&b; couverture souple; bilingue français/anglais.

ISBN 2-906732-73-7

35 €

2001**SYLVIE FLEURY**

Catalogue monographique.

Avant-propos de Yves Aupetitallot et Christian Bernard.

Textes de Eric Troncy, Markus Brüderlin, Liam Gillick, Michelle Nicol.

180 pages ; format 20 x 26 cm; illustrations couleur et n&b; couverture rigide; bilingue français/anglais.

ISBN 2-7118-4313-0

35 €

2000

FABRICE GYGI

Catalogue de l'exposition.

Avant-propos d'Yves Aupetitallot et Lionel Bovier. Textes de Lionel Bovier, Jean-Charles Masséra et Christophe Cherix.

Chronologie raisonnée.

80 pages; format 23 x 29 cm; illustrations couleur; couverture souple; broché; bilingue français/anglais.

ISBN 2-906732-69-9

30 €

MICHAEL SMITH

Catalogue de l'exposition.

Entretien avec John Miller. Chronologie raisonnée.

64 pages; format 23 x 29 cm; illustrations couleur et n&b; couverture souple; broché ; bilingue français/anglais.

ISBN 2-906732-68-0

19 €

MICHAEL SMITH – "SELECTED VIDEOWORKS 1979/1999"

Vidéo VHS/ PAL 52 min.

Éditée à l'occasion de l'exposition.

Sélection de 7 vidéos de Michael Smith : "Down in the rec room", "Mike", "Musco", "Open house sales pitch", "Sweat equity", "Go for it Mike" et "Outstanding young Men of America".

Coproduction bdv (bureau des vidéos) et le MAGASIN.

37 €

GARY PANTER – " THE BURNING MONSTER "

Livre d'artiste.

48 pages; format 14 x 20 cm; dessins n&b; broché.

ISBN 2-906732-70-2

8 €

MICROPOLITIQUES

Catalogue de l'exposition.

Artistes : Atelier van Lieshout, Joseph Beuys, Sylvie Blocher, Marc Boucherot, Daniel Buren, André Cadere, Jimmie Durham, Robert Filliou, Kendell Geers, Felix Gonzalez-Torres, Gregory Green, Carsten Höller, Joël Hubaut, Regine Kolle, Saverio Lucariello, Florence Manlik, Gordon Matta-Clark, David Medalla/Adam Nankervis, Philippe Meste, Name Diffusion, Hervé Paraponaris, Dan Peterman, Michelangelo Pistoletto, Tobias Rehberger, Franck Scurti, Simon Starling, Uri Tzaig, Nicolas Uriburu et Jacques Villeglé.

Textes de Paul Ardenne et Christine Macel (Commissaires de l'exposition).

Entretien avec Daniel Buren. Entretien avec Pierre Restany.

Textes des artistes en réponse au questionnaire des deux commissaires de l'exposition.

Notices biographiques et bibliographiques des artistes.

80 pages ; format 21 x 29 cm; illustrations couleur et n&b ; couverture souple; broché bilingue français/anglais.

ISBN 2-906732-66-4

30 €

1999

UN MUSÉE SANS MURS 2 - LA COMMANDE PUBLIQUE DANS L'AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE DEPUIS LES ANNÉES 50 – Une ville, une université, une Z.A.C.

Préface de Catherine Trautmann. Avant-propos d'Yves Aupetitallot.

Introduction de Danielle Moger. Textes de Danielle Bal, Ivan Boccon-Perroud, Audrey Laurent, Danielle Moger, Isabelle Olivier, Marie Savine et France Varetto-Wild.

136 pages ; format 17 x 24 cm; illustrations couleur et n&b; couverture souple; broché; français.

ISBN 2-906732-64-8

23 €

JOHN MILLER - "ÉCONOMIES PARALLÈLES"

Catalogue de l'exposition.

Introduction de Yves Aupetitallot, Lionel Bovier. Textes de Mike Kelley, John Miller, Nancy Spector, entretien entre Bob Nickas et John Miller.

Chronologie raisonnée.

100 pages ; format 29 x 24 cm; 32 illustrations couleur ; broché; bilingue français/anglais.

ISBN 2-906732-63-X

30 €

LA CONSOLATION - Oeuvres de la communauté flamande de Belgique.

Catalogue de l'exposition.

Artistes : Guillaume Bijl, Dirk Braeckman, Marcel Broodthaers, Leo Copers, Henri de Braekeleer, Thierry de Cordier, Raoul de Keyser, Wim Delvoye, Pierre Devos, Honoré d'O, Lili Dujourie, James Ensor, Jan Fabre, Jef Geys, Guy Mees, Panamarenko, Roger Raveel, Peter Rogiers, Walter Swennen, Luc Thuymans, Edgard Tytgat, Patrick vanden Eynde, Jan van Oost, Dan van Severen, Philippe Van Snick, Jan Vercruyse, Gert Verhoeven. Textes de Yves Aupetitallot, Bart Verschaffel & Rudi Laermans.

Notices biographiques et bibliographiques.

96 pages ; format 22 x 29 cm ; illustrations couleur et n&b ; relié ; trilingue français/anglais/flamand.

ISBN 2-906732-80-X

30 €

EMILIO FANTIN - "REVES"

Catalogue de l'exposition.

Textes de Emilio Fantin et Gabi Scardi.

Suivis d'une transcription littérale des rêves qui constituaient la pièce sonore présentée par l'artiste.

32 pages ; format 10 x 15 cm; illustrations n&b; livret agrafé ; bilingue français/anglais.

ISBN 2-906732-62-1

1,50 €

MANAGERS DE L'IMMATURITÉ

Edité à l'occasion de l'exposition "Managers de l'immaturation", quarante et un artistes issus et choisis par les écoles d'art de la région Rhône-Alpes (Annecy, Grenoble, Lyon, Saint-Etienne, Valence).

Pas de texte. Notices biographiques.

44 pages; format 22 x 22 cm; illustrations couleur et n&b; relié ; français.

ISBN 2-907155-07-5

8 €

1998

GRAV - Groupe de Recherche d'Art Visuel "Stratégies de participation, 1960-1968."

Catalogue de l'exposition.

Artistes : Horacio Garcia Rossi, Julio Le Parc, François Morellet, Francisco Sobrino, Joël Stein, Yvaral.

Textes de Marion Hohlfeld et Franck Popper. Notices biographiques et bibliographiques.

267 pages ; format 22 x 28 cm; illustrations couleur et n&b; bilingue français/anglais.

ISBN 2-906732-56-7

57 €

OOPS

Catalogue de l'exposition.

Artistes: John Armleder, Francis Baudevin, Robert Breer, Michael Scott, John Tremblay. Textes de Lionel Bovier, Christophe Cherix et Fabrice Stroun.

Coproduction du Magasin et de l'elac (espace lausannois d'art contemporain). Notices biographiques.

71 pages ; format 16 x 22 cm; illustrations couleur et n&b; bilingue français/anglais.

ISBN 2-906732-55-9

19 €

LA VILLE EN CHANTIER

Catalogue du projet.

L'opération " La ville en projets " s'est déroulée en trois étapes : un séminaire scientifique thématique, des ateliers invitant une trentaine de non-spécialistes de la ville et un catalogue ouvrant sur la problématique "Comment fabriquer la ville aujourd'hui ?".

Organisé par Yves Aupetitallot, Rémi Baudouï et Marie Savine.

63 pages; format 17 x 25 cm ; illustrations n&b; français.

ISBN 2-906732-57-5

11 €

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE - La narration dans la peinture et la photographie contemporaines

Catalogue de l'exposition.

Artistes : Martino Coppes, Philip Lorca diCorcia, Daniele Galliano, Eva Grubinger, Alì Hassoun, Sharon Lockhart, Michel Majerus, Hans-Jörg Mayer, John Miller, Elizabeth Peyton, James Rielly, Tim Rollins + K.O.S., Jean-Jacques Rullier, Jim Shaw, Sam Taylor-Wood, Xavier Veilhan, Gert Verhoeven, Jeff Wall, Ian Wallace, Carrie Mae Weems.

Texte de Yves Aupetitallot. Notices biographiques et bibliographiques.

76 pages ; format 15 x 21 cm; illustrations couleur et n&b; bilingue français/anglais.

ISBN 2-906732-53-2

19 €

UN MUSÉE SANS MURS

Premier Symposium de sculpture français, Grenoble, été 1967

Artistes : Morice Lipsi, Costas Couliantinos, Maxime Descombin, Gregor Apostu, Joseph Wiss, Robert Roussil, Gigi Guadagnucci, Miroslav Chlupac, Magda Franck, Eugène Van Lamsweerde, Yasuo Mizui, Ervin Patkaï, Pierre Székely, Ivan Avoscan et Natalino Andolfatto. Texte de Ivan Boccon-Perroud et Marie Savine.

Introduction de Yves Aupetitallot et Jean Guibal. Photographies : Anne-Marie Louvet et Studio Givet (archives).

Co-édition avec le Musée Dauphinois, collection Patrimoine en Isère, Grenoble.

64 pages; format 15 x 24 cm; français.

ISBN 2-906732-54-0

13 €

CARAMBOLAGE III

Catalogue de l'exposition réalisée dans le cadre de la 3ème Biennale des 4 Régions Moteurs de l'Europe.

Artistes : Antoni Abad, Laetitia Benat, Serge Comte, Walter di Giusto, Nathalie Prally, Vidya & Jean-Michel, K. Wibmer & J. Fleisher.

Textes de Josep-Miquel Garcia, Margrit Brehm, Daniele Cripa et Yves Aupetitallot. Notices Biographiques.

236 pages ; format 17 x 24 cm ; illustrations couleur; relié toilé ; textes en français/allemand/catalan/italien.

16 €

CARAMBOLAGE III – TIRÉ À PART

Tiré à part (artistes français) du catalogue de l'exposition réalisée dans le cadre de la 3ème Biennale des 4 Régions Moteurs de l'Europe.

Artistes : Laetitia Benat, Serge Comte, Nathalie Prally, Vidya & Jean-Michel. Texte de Yves Aupetitallot. Notices Biographiques.

40 pages ; format 17 x 24 cm; illustrations couleur; couverture souple; broché ; bilingue français/catalan.

8 €

1997

DRAMATICALLY DIFFERENT

Catalogue de l'exposition.

Artistes : John Armleder, Angela Bulloch, César, Sylvie Fleury, Katarina Fritsch, Duane Hanson, Dan Graham, Jim Isermann, Sarah Jones, Pierre Joseph, Mike Kelley, Jeff Koons, On Kawara, Bertrand Lavier, Larry Mantello, Allan McCollum, Paul McCarthy, Sarah Morris, Ugo Rondinone, Tobias Rehberger, Alain Séchas, Haim Steinbach, Svetlana Heger & Plamen Dejanov, Lily Van Der Stokker, Andy Warhol.

Commissariat : Eric Troncy.

Entretiens de Yves Aupetitallot, Eric Troncy et Alessandra Galasso. Bilingue français / anglais. Liste des oeuvres.
54 pages ; format 15 x 22 cm; illustrations couleur; broché; bilingue français/anglais.
ISBN 2-906732-50-8
19 €

DRAMATICALLY DIFFERENT / Le Spectateur dans l'Exposition

Texte d'Eric Troncy.
Non paginé ; format 11 x 15 cm; sans illustration; livret agrafé; français.
ISBN 2-906732-51-6
1,50 €

DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER - "MOMENT GINZA"

Editeacute; par Färgfabriken-Stockholm, à l'occasion de l'exposition.
Avec la participation de Les Bourratives, Angela Bulloch, Maurizio Cattelan, Anne Frémy, Félix Gonzalez-Torres, Liam Gillick & Gabriel Kuri, Pierre Huyghe, Ange Leccia, Philippe Parreno, Allen Ruppertsberg, Vidya & Jean-Michel, Jean-Luc Vilmouth, Miwa Yanagi.
Texte de Dominique Gonzalez-Foerster.
99 pages ; format 10 x 21 cm; illustrations couleur; broché; bilingue français/anglais.
ISBN 91-972880-5-5
14 €

VRAIMENT FÉMINISME ET ART

Catalogue de l'exposition.
Artistes : Dyke Aktion Machine, Martine Aballéa, Chantal Akerman, Ghada Amer, Nancy Angelo & Candace Compton, Eleanor Antin, Polly Apfelbaum, Judy Blum, Nicole Croiset, Mary Beth Edelson, Nicole Eisenman, Géraldine Gallavardin, Nicole Gravier, Françoise Janicot, Mierle Laderman Ukeles, Natacha Lesueur, Léa Lublin, Cynthia Maughan, Susan Mogul, Tania Mouraud, Nicola, Lorraine O'Grady, Orlan, Gina Pane, Adrian Piper, Martha Rosler, Dorothée Selz, Hannah Wilke, Womanhouse, Nil Yalter. Textes de Laura Cottingham, Françoise Collin, Armelle Leturcq. Notices biographiques et bibliographiques. Liste des oeuvres.
152 pages; format 20 x 20 cm; illustrations couleur et n&b; couverture souple à rabats ; broché ; bilingue français/anglais.
ISBN 2-906732-49-4
23 €

IMAGES, OBJETS, SCÈNES - Quelques aspects de l'art en France depuis 1978

Catalogue de l'exposition.
Artistes : Michel Aubry, Elisabeth Ballet, Bazilebustamante, Philippe Cazal, Hubert Duprat, Bernard Frize, Christiane Geoffroy, Véronique Joumard, Marylène Négro, Dominique Gonzalez-Foerster, Pierre Huyghe, Fabrice Hybert, IFP, Bernard Joisten, Pierre Joseph, Bertrand Lavier, Ange Leccia, Claude Lévêque, Philippe Parreno, Présence Panchounette, les ready made appartiennent à tout le monde, Alain Séchas, Ernest T., Martin Tupper, Xavier Veilhan, Jacques Vieille, Jean-Luc Vilmouth.
Textes de Yves Aupetitallot, Christian Besson, Eric Troncy. Chronologie des expositions collectives de 78 à 96. Fortune critique. Notices biographiques et bibliographiques. Liste des oeuvres.
176 pages ; format 22 x 28 cm; illustrations couleur et n&b; couverture souple; broché ; bilingue français/anglais.
ISBN 2-906732-52-4
32 €

DÉRIVES ARTISTIQUES & DESTINATION

Artistes :Boris Morange, Sonia el Mornagui, Slimane Raïs et Veit Stratmann
Introduction de Yves Aupetitallot et Marie Savine.
Textes de Sophie Blick, François Deck, Mari Linnman, Sonia el Mornagui, Nick Van de Steeg.
Non paginé; format 16 x 24 cm; illustrations n&b; broché; français.
ISBN 2-906732-48-6
8 €

1996

ALLEN RUPPERSBERG - " WHERE'S AL ? "

Catalogue de l'Exposition.

Textes d'Allen Ruppertsberg, Catherine Queloz et Dan Cameron.

Chronologie raisonnée 1967-96, (premier catalogue rétrospectif).

144 pages ; format 28 x 21 cm; illustrations couleur et n&b; couverture souple; broché; bilingue français/anglais.

ISBN 2-906732-47-8

39 €

"PERMANENT FOOD"

Magazine d'artistes, n°3 - octobre 1996.

Directeurs de la publication : Dominique Gonzalez-Foerster, Maurizio Cattelan.

Editeur : Association des temps libérés.

Co-édition CCC-Tours, Le Consortium-Dijon, Färgfabriken-Stockholm, Le MAGASIN

6 €

TONY BROWN - " DOWNTIME "

Catalogue de l'exposition.

Co-édité avec Witte de With Center Rotterdam, Württembergischer KV Stuttgart.

Texte de Yves Michaud, entretien Bartomeu Mari et Tony Brown. Notices biographiques et bibliographiques.

121 pages; format 32 x 25 cm; illustrations couleur et n&b; broché; bilingue français/anglais.

ISBN 90-73362-36-9

28 €

"AUTOREVERSE"

Vidéo VHS/PAL, 90 min.

Éditée à l'occasion de l'exposition " Autoreverse II ".

Artistes : DJ SID, Vanessa Beecroft, Yan Duyvendak, Sylvie Fleury, Liam Gillick, Marie-Ange Guilleminot, Lothar Hempel, Thomas Hirschhorn, Elke Krystufek, Marie Legros, Gianni Motti, Hans Ulrich Obrist, Jozef Robakowski, Taboo, Heimo Zobernig.

Coproduction : bvd (bureau des vidéos) et le MAGASIN.

39 €

1995

SHIRAZEH HOUSHIARY

Édité par The British Council à l'occasion de l'exposition.

Texte de Jeremy Lewison. Entretien avec S. Houshiary.

Notices biographiques et bibliographiques.

130 pages ; format 27 x 27 cm ; illustrations couleur ; bilingue français / anglais.

ISBN 0863552781

46 €

1993

ALIGHIERO E BOETTI - "DE BOUCHE Á OREILLE"

Catalogue de l'exposition.

Textes de Angela Vettese, Giovan Battista Salerno.

Format 30 x 21 cm; illustrations couleur et n&b; relié toilé; trilingue français/anglais/italien.

ISBN 2-906732-32-0

46 €

SUSANA SOLANO

Co-production Museo Nacional Centro Reina Sofia-Madrid, Whitechapel Art Gallery-Londres, Malmö Konsthall-Malmö.

Textes de Susana Solano, Maria de Corral, Teresa Blanch, Eugenio Trias.

124 pages; format 27 x 22 cm ; illustrations couleur et n&b; broché; bilingue espagnol/anglais.
ISBN 84-8026-010-6
31 €

MÉDITERRANÉE, LA VOIE DE L'OCCIDENT

Édité à l'occasion de l'exposition " Trésors de voyage " dans le cadre de la Biennale de Venise 1993, au Monastère arménien de l'île San Lazzaro.
Essai de Fulvio Salvadori. Bilingue français/italien.
ISBN 2-906732-34-6
8 €

CHEN ZHEN

Catalogue de l'exposition.
Textes de Adelina v. Fürstenberg, Jérôme Sans, Fulvio Salvadori. Notices biographiques et bibliographiques.
62 pages; format 24 x 18 cm; illustrations couleur et n&b; broché ; bilingue français/anglais.
ISBN 2-906732-31-1
16 €

1992

GERMINATIONS 7

62 artistes, 4 pages par artiste. Notices biographiques.
249 pages ; format 26 x 21 cm; illustrations couleur et n&b; trilingue allemand/anglais/français.
ISBN 2-906732-30-3
15 €

LA FABRICATION DE L'ARCHITECTURE (épuisé)

Vidéo VHS.
4 heures résumant les trois journées de colloque, avec les interventions de tous les conférenciers ainsi que les discussions avec le public. Cette vidéo est accompagnée d'un livret regroupant l'ensemble des textes de Donald Bates, Patrick Berger, Alexandre Garcia Dutmann, Arie Graafland, Jacques Herzog, Bernard Huet, Hans Kollhoff, Jacques Lucan, Matt Mullican, entre autres.
102 pages; format 21 x 12 cm; bilingue français/anglais
69 €

SARKIS - "SCÈNES DE NUIT - SCÈNES DE JOUR"

Catalogue de l'exposition.
Co-édité avec le Centraal Museum Utrecht.
Texte de Elvan Zabunyan. Notices biographiques et bibliographiques.
54 pages; format 21 x 30 cm; illustrations couleur; français.
ISBN 2-906732-27-3
31 €

1991

MARCO BAGNOLI

Co-édition Hopefulmonster.
Texte de Fulvio Salvadori. Traduction : F. Salvadori, Suzanne Engelson, Thérèse Tucciarelli.
56 pages ; format 32,5x22,3 cm ; 14 illustrations couleur et 12 illustrations n&b ; jaquette calque illustration couleur ; bilingue français/italien.
ISBN 88-7757-031-8
35 €

1990

LILI DUJOURIE

Textes de Annelie Pohlen et Bart Cassiman.

Co-édition Bonner Kunstverein, DaadGalerie Berlin.
95 pages ; format 24 x 17 cm ; illustrations couleur ; couverture dure toilée; bilingue français/anglais.
ISBN 2-906732-21-4
31 €

1989

JEF GEYS - "DE PASSERELLE EN PASSERELLE"

Journal

Textes de Franz Kaiser et retranscription de la discussion publique qui s'est déroulée lors du vernissage.
36 pages; format 44 x 35 cm ; illustrations n&b; bilingue français/anglais.
2,50 € / **code : GEY2**

ULRICH HORNDASH

Catalogue de l'exposition

Textes de Markus Brüderlin et Franz Kaiser.

112 pages; format 27 x 19 cm; illustrations couleur et n&b; bilingue français/allemand.
ISBN 2-906732-18-4
35 €

KAZUO KATASE - "TEMPLE DE LA NUIT"

Catalogue de l'exposition

Textes de Jan Hoët, Franz Kaiser, Heinz Liesbrock.

104 pages; format 22 x 28 cm; illustrations couleur et n&b; trilingue français/anglais/allemand.
ISBN 2-906732-19-2
23 €

PUBLIC N°4 - " IL N'Y A PAS D'ART FRANÇAIS "

Revue

Panorama sur un courant important de l'art contemporain en France aujourd'hui. Directeur de la publication :
Philippe Cazal.

166 pages; format 31 x 23 cm; illustrations n&b (bichromie).
16 €

1988

BERND & HILLA BECHER - " WASSERTURME - CHATEAUX D'EAU "

Co-édition Kunstverein München. accompagnant l'exposition

Texte de Reyner Banham.

234 pages; format 23 x 32 cm; brochZ; illustrations n&b; bilingue français/allemand.
34 €

GER VAN ELK - "DE LA NATURE DES GENRES"

Catalogue de l'exposition

33 pages; format 21 x 27 cm; illustrations couleur; jaquette illustration couleur; bilingue français/anglais.
ISBN 2-906732-15-X
19 €

1987

JEAN-PIERRE BERTRAND - "TRACTS ON ECTASY"

8 pages doubles; format 38 x 54 cm; illustrations couleur et n&b; pages roulées dans un cylindre carton (format
12 x 43 cm).
32 €

FRANCOIS BOUILLON - "TRAGÉDIES"

Catalogue de l'exposition.

Texte de Jean Assens.
50 pages; format 17 x 23 cm; illustrations couleur et n&b; français.
ISBN 2-906732-08-7
13 €

HREINN FRIDFINNSSON

Catalogue de l'exposition
Interview de Jean-Hubert Martin.
46 pages; format 17 x 23 cm; illustrations n&b et couleur; bilingue français/anglais.
ISBN 2-906732-09-5
13 €

MICHELANGELO PISTOLETTO

Catalogue de l'exposition
Texte de Franz Kaiser.
16 pages; format 25 x 32 cm; illustrations n&b; bilingue français/anglais.
ISBN 2-906732-11-7
16 €

ARNULF RAINER - "FOSSILIEN"

Catalogue d'exposition
Co-édition Galerie Heike Curtze.
Texte de Bernard Blistène.
60 pages; format 21 x 29 cm; illustrations couleur; bilingue français/allemand.
13 €

SERGE SPITZER

Catalogue de l'exposition
Interview de Wolfgang Max Faust.
15 pages; format 24 x 32 cm; illustrations n&b et couleur; bilingue français/anglais.
ISBN 2-906732-12-5
13 €

GERRIT VAN BAKEL - "LA PENSÉE FIGURATIVE"

Catalogue de l'exposition
Co-édition avec le Stedelijk van Abbemuseum Eindhoven.
Préface de Rudi Fuchs.
28 pages; format 24 x 28 cm; illustrations couleur; bilingue français/néerlandais.
ISBN 2-906732-11-7
13€

JEAN-LUC VILMOUTH - "LOCAL TIME"

Catalogue de l'exposition
18 pages; format 17 x 24 cm; illustrations n&b et couleur; bilingue français/anglais.
ISBN 2-906732-10-9
13 €

1986

"JE SUIS ABSENT JUSQU'À MON RETOUR"

Portefolio édité à l'occasion de l'ouverture du MAGASIN.
12 artistes : Quentin Bertoux, Daniel Buren, Erik Dietman, Jean-Marie Krauth, Bertrand Lavier, Ange Leccia, Ken Lum, Pierre Mercier, Nam June Paik, Keith Sonnier, Jean-Luc Vilmonth, Lawrence Weiner.
Format 26 x 35 cm; 10 planches couleur et 2 planches n&b.
ISBN 2-906732-01-X
16 €

L'ÉCOLE DU MAGASIN

2010

Pratiques et expériences curatoriales italiennes

Edité par Frida Carazzato et Maria Garzia.

Entretiens avec 1:1projects, Lorenzo Benedetti, Ilaria Bonacossa, Lorenzo Bruni, Daniela Cascella, Luca Cerizza, Gigiotto Del Vecchio, Massimiliano Gioni, Marina Sorbello, Andrea Viliani.

édition française

15 x 21 cm (broché) 160 pages (24 ill. n&b

ISBN : 978-2-84066-425-3

18€

Transmission - Publié à l'occasion de **SI SINDROME ITALIANA 10-10-2010/02-01-2011**

Un journal temporaire dans lequel cohabitent différents points de vue, opinions singulières et contributions spéciales. Une enquête sur la scène de l'art contemporain italien actuel à travers le témoignage de plusieurs de ses protagonistes. Pour mettre en perspective aujourd'hui, l'avenir de demain. Conception et direction de la publication : Yves Aupetitallot & Veronica Valentini.

Edition bilingue : français / anglais 28 x 42 cm (journal) 16 pages (1 ill. n&b

Gratuit

2007

Harald Szeemann – « MÉTHODOLOGIE INDIVIDUELLE »

Ce livre est issu d'un projet de recherche développé par la 16^e Session de la formation curatoriale du Magasin de Grenoble, avec François Aubart, Julija Cistiakova, Haeju Kim, Lucia Pesapane, Fabien Pinaroli, Karla Gabriela Roalandini-Beyer, Yuka Tokuyama et Sadie Woods.

Edition française/19€

Edition anglaise/19€

2005

WE DECLARE ART A GATS FREE ZONE

NOUS DECLARONS L'ART ZONE HORS AGCS – 2004 (épuisé)

Catalogue-affiche publié par le Commons Service Group, 14^{ème} session de l'Ecole du Magasin : Heather Anderson, Jerome Grand, Julia Maier, après son intervention à la Biennale de Venise 2004.

<http://www.ecoledumagasin.com/csg>

2004

ROYAL WEDDING – 2003 (épuisé)

DVD 35' - Sous-titré en français

Un essai vidéo sur les rapports au réel dans les pratiques artistiques contemporaines, *l'infotainment* et autres formats associés.

Royal Wedding, un projet réalisé par la Session13 de l'Ecole du Magasin : Katia Anguelova, Julien Blanpied, Albane Duvillier, Thierry Leviez, Guillaume Mansart et Clément Nouet.

<http://www.ecoledumagasin.com/seession13>

2003

AIDS RIOT – Collectifs d'artistes face au sida. New York, 1987-1994

Projet de recherche conçu et réalisé par la 12^e Session de l'École du Magasin.

Auteurs : Douglas Crimp, Gregg Bordowitz, Donald Moffett, Marlène Mc Carty, General Idea, Gran Fury, Group Material.

320 pages ; format 17 x 24 cm ; illustrations nb ; couverture souple ; broché bilingue français/anglais.

ISBN 2-906732-76-1

20 €

2002

RADIOTEMPORAIRE

Projet issu des discussions et échanges menés dans le cadre de la 9e session de l'École du Magasin par Zeigam Azizov, Sylvie Desroches, Dean Inkster, Adrian Laubscher, Alexandra Riera, Caecilia Tripp

Auteurs : Helen Scalway, le collectif muf.Architecture/Art : Juliet Bidgood, Liza Fior et Katherine Clarke, le collectif Matrix, Doina Petrescu, Hito Steyerl, Simon Leung, Harun Farocki, Kaja Silverman, Trinh T. Minh-ha, Susana Noack, Ruth Noack, Johanna Schaffer, Nicole Guilloteau, Renée Green, Nathalie Magnan, Jean Christophe Royoux, John Jordan, Isaac Julien, Okwui Enwezor, Jo Schmeiser, Stuart Hall.

440 pages; format 17 x 21 cm; textes uniquement; couverture souple; broché bilingue français/anglais.

ISBN : 2-906732-74-5

20 €

1999

PL@YTIMES

Catalogue de l'exposition.

Artistes : Claude Closky, Manuel Datta, François Deck, Cynthia Delbart & Julien Prévieux, Christoph Draeger, Liam Gillick, Laurent Hart & Julien Alma, Pierre Joseph, Matthieu Laurette, Martin Le Chevallier, Christelle Lheureux & Anthony Brinig, Miltos Manetas, John Miller, Jean-Hubert Noviel, Eric Zimmerman. Notices biographiques.

79 pages; format 15 x 21 cm; illustrations couleur; broché ; bilingue français/anglais.

ISBN 2-906732-61-3

11 €

1997

DES HISTOIRES EN FORMES

Catalogue de l'exposition.

Artistes : Birgert & Bergström, Marc Boucherot, Umberto Cavenago, Jonathan Monk, Gilles Chétanian, Marie Denis, Ricardo de Oliveira, Olivier Dollinger, fordacity, Fabrice Gygi, Jens Haaning, Maria Hedlung, Geir Tore Holm, Natacha Lesueur, Melik Ohanian, Bruno Pelassy, Alex Pinna, Borre Saethre, Alessandra Spranzi, Alix Stewart Lambert, Sydney Stücki, Vibeke Tandberg, Alessandra Tesi, John Tremblay, Cesare Viel.

Textes de Mari Linnman, Ingrid Martraix et Gabi Scardi. Notices biographiques.

123 pages ; format 21 x 26 cm; bilingue français/anglais.

ISBN 2-906732-50-8

25 €

1993

MORE THAN ZERO

Livre-catalogue de la 5ème session de l'École du MAGASIN (1992-93), présentant à la fois le programme accompli au cours de la formation et les artistes invités pour l'exposition " More than Zero " : Christine Coënon, Daniela Comani, Rainer Ganahl, Jochem Hendricks, Tracy MacKenna, Matthew McCaslin, Kristin Oppenheim, Gonzalo Puch. Textes en français et dans les langues d'origine.

146 pages; format 24 x 17 cm; illustrations couleur et n&b; broché.

ISBN 2-906732-36-2

14 €

1991

SESSION DE L'ÉCOLE 1990-1991

L'exposition :

Michel Aubry, Jarg Geismar, Perejaume, Andreas Slominsky, Richard Venlet, Bernard Voïta.

55 pages ; format 24x17 cm ; 8 illustrations couleur et 14 illustrations n&b ; bilingue français/anglais.

Le livre :

Extraits de séminaires : Denys Zacharopoulos, Jean-Christophe Amman, Benjamin Buchloh, Matt Mullican, Adelina v. Fürstenberg, Pier Luigi Tazzi.
62 pages ; format 24 x 17 cm; 14 illustrations n&b; français.
19 € les 2 volumes

1989

" LE MAGASIN/L'ÉCOLE/L'EXPOSITION " SESSION DE L'ÉCOLE 1988-89

Catalogue de l'exposition

Artsites : Martine Aballéa, Jérôme Basserode, Mark Dion, Formalhaut, Langlands & Bell, Platino, Jean-César Suchorski.

31 pages; format 22 x 30 cm; illustrations couleur et n&b ; couverture souple; bilingue français/anglais.
10 €

1988

19&&

Catalogue de l'exposition organisée par l'Ecole du Magasin 1^è session

Artistes : Marie José Burki, Patrick van Caekenbergh, Eugenio Cano, Cercle Ramo Nash, Grenville Davey, Thomas Locher, Johan J.A.G. Muyle, Philippe Perrin, Caroline Russell, Siberia, Anthony Wilson.

Dépliant 4 faces cartonné; format 13 x 30 cm; illustrations couleur;
Gratuit

LA COLLECTION DE LA SALLE DES PROJETS

La « Salle des Projets » est un espace d'exposition du MAGASIN consacré aux jeunes artistes (ou artistes peu montrés) à qui il est donné la possibilité d'avoir un premier catalogue en français. Même si l'idée de base de la programmation évolue, il existe une permanence dans la forme des catalogues, toujours au prix unique de 8 €.

16 pages; format 21x15 cm; illustrations couleur et n&b ; texte bilingue français/anglais ; notices biographiques et bibliographiques.

1997

MARIO MILIZIA "CONTINENTAL ENCORE"

Catalogue réalisé par l'artiste pour l'exposition.

Texte : Alessandra Galasso

Format 15 x 21 cm; np.

8 €

1996

Sélectionnés par Paul Mac Carthy pour l'exposition dans la Salle des Projets du 19 octobre 96 au 5 janvier 97 : Bas Jan Ader, Wolfgang Stoerchle et Guy de Cointet.

BAS JAN ADER

Sélectionné par Paul McCarthy pour l'exposition "and Gravity".

Textes de Paul McCarthy, Thomas Crow.

Notices biographiques et bibliographiques.

Format 21 x 12 cm; illustrations n&b; bilingue français/anglais.

ISBN 2-906732-46-X

8 €

WOLFGANG STOERCHLE

Sélectionné par Paul McCarthy pour l'exposition "and Gravity".
Textes de Paul McCarthy, Miles Varner/Carole Lingham. Notices biographiques et bibliographiques.
Format 21 x 12 cm; illustrations n&b; bilingue français/anglais.
ISBN 2-906732-46-X
8 €

GUY DE COINTET

Sélectionné par Paul McCarthy pour l'exposition "and Gravity".
Textes de Paul McCarthy, Cornelia H. Butler. Notices biographiques et bibliographiques.
Format 21 x 12 cm; illustrations n&b; bilingue français/anglais.
ISBN 2-906732-46-X
8 €

MARIKO MORI

Le catalogue retrace le processus de "Beginning of the End", Paris, 1996, œuvre produite par le MAGASIN et créée pour l'exposition.
Format 21 x 12 cm; illustrations couleur et n&b; notice bio-bibliographique.
ISBN 2-906732-43-5
8 €

ALEX BAG

Catalogue de l'exposition.
Texte de Collier Schorr. Format 21 x 12 cm; illustrations couleur et n&b; notice bio-bibliographique.
ISBN 2-906732-42-7
8 €

BON DE COMMANDE

CONDITIONS DE VENTE :

33% DE REMISE AUX LIBRAIRIES
9 % DE REMISE AUX BIBLIOTHÈQUES

FRAIS DE PORT FACTURÉS
(renseignements auprès de la librairie)

ENVOI CONTRE PAIEMENT POUR LES PARTICULIERS

RÈGLEMENT PAR CHÈQUE A L'ORDRE DU MAGASIN-CNAC DE GRENOBLE
OU PAIEMENT À DISTANCE PAR CARTE BANCAIRE (renseignements auprès de la librairie)

ORGANISME : _____

NOM : _____ PRÉNOM : _____

ADRESSE: _____

TÉL. : _____ FAX : _____

DATE : _____ SIGNATURE + CACHET :

BON À RETOURNER À :
MAGASIN-LIBRAIRIE
SITE BOUCHAYER-VIALLET
155, COURS BERRIAT
38028 GRENOBLE CEDEX 1
Tél. : 04 76 21 65 24
Fax : 04 76 21 24 22