

Communiqué de presse

David Altmejd

Exposition présentée du 1^{er} février au 26 avril 2009

Vernissage le samedi 31 janvier 2009 à 18h



David Altmejd, *Untitled*, 2007

Le Magasin présente pour la première fois en France le travail de l'artiste canadien David Altmejd avec une installation initialement conçue pour le musée d'art contemporain de Denver (28 octobre 2007-11 mai 2008) qui a rejoint depuis la collection de Walter Vanhaerents à Bruxelles.

L'installation est composée de six sculptures qui représentent des géants de plusieurs mètres de haut. L'aspect de ces géants est décliné depuis une forme brute basée sur des volumes géométriques schématiques jusqu'à une forme biomorphique composite, celle du loup-garou, figure mi-animale mi-humaine emblématique des tensions antinomiques dont se joue son travail. Ces géants sont composites également dans les matériaux qui les constituent. A la froideur du verre et du métal, qui sont les matériaux privilégiés de Altmejd, sont associés des matériaux naturels ou résidus de matières vivantes. L'installation sera présentée dans l'espace central des galeries du Magasin dont l'accès et la sortie se feront par un labyrinthe couloir. Toutes les parois seront recouvertes de miroirs.

Elève en arts visuels de l'université du Québec de Montréal, David Altmejd s'intéresse dans le même temps aux sciences biologiques. Son travail multiplie les références à ces deux champs ainsi qu'à celles du cinéma et de la science-fiction. Il développe à partir de cette base référentielle une mythologie personnelle qu'il "met en spectacle". *"Dès le départ, j'ai voulu faire quelque chose de très différent de tout, de très bizarre, et en même temps de très séduisant, à une époque où ce n'est pas très à la mode d'être séduisant. Certains disent que ce n'est pas le rôle de l'art d'être séduisant. Mais pourquoi les films pourraient-ils être visuellement magnifiques et pas les sculptures"* - David Altmejd.

Né en 1974 à Montréal, David Altmejd vit et travaille à Londres et à New York.

En 2007, il expose à la Biennale de Venise dans le Pavillon du Canada et à la galerie de l'UQAM à Montréal. Il est représenté par la galerie Modern Art de Londres et la galerie Andrea Rosen de New York.

Bibliographie (sélection) :

- David Altmejd, "A Brilliant Idea", *-Cristallized-*, New York, Vol.2005, n°6, printemps-été 2005, p.15.

- Louise Déry, Catalogue de l'exposition *David Altmejd, Métamorphose/Métamorphosis*, Galerie de l'UQAM, Montréal, 2007.

CONTACTS PRESSE

MAGASIN / Amandine de Kermadec - Catherine Giraud T 00 33 (0) 4 76 21 65 26

a.dekermadec@magasin-cnac.org c.giraud@magasin-cnac.org

www.magasin-cnac.org

Claudine Colin Communication / Valentine Dolla T 00 33 (0) 1 42 72 60 01

valentine@claudinecolin.com