

# ATELIERS DES HORIZONS

Formation Professionnelle Pluridisciplinaire / Arts et sociétés

## PROGRAMME DE FORMATION



Centre d'arts et de cultures  
Site Bouchayer-Viallet  
8 esplanade Andry-Farcy/ Grenoble  
[www.magasin-cnac.org](http://www.magasin-cnac.org)

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Nourrir une réflexion sur les mutations sociales, les évolutions des pratiques professionnelles et les défis politiques posés aux milieux culturel, social, éducatif...
- Questionner les modes de transmission des savoirs en favorisant les croisements des outils et des réseaux professionnels et disciplinaires
- Mobiliser les outils des sciences humaines et sociales, des sciences de la nature, des arts visuels et du spectacle vivant dans sa pratique professionnelle (enquête, observation, expérimentation, études de cas, transposition, hypothèse /vérification par l'expérience, pratique et entraînement...)
- Favoriser le travail en collectif la coopération
- Concevoir et mettre en œuvre différents dispositifs de partage d'expériences accessibles à des publics divers et applicables à différents contextes

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir un socle de connaissances théoriques transversales en sciences humaines et sociales (histoire, sociologie, ethnologie...), en sciences de la nature (environnement, génétique, biologie, neurosciences...) et en sciences informatiques
- Développer/approfondir une culture, des méthodes et un vocabulaire propres aux champs des arts visuels et du spectacle vivant
- Identifier les proximités et/ou les différences quant aux objets et méthodes de la recherche artistique et de la recherche scientifique
- Analyser, commenter, comparer les pratiques professionnelles rencontrées au cours de la formation
- Être capable d'apprendre selon des formats, des situations et des modalités divers (seul/en collectif, en présentiel/à distance, en position statique/en mouvement...)
- Restituer un apprentissage sous des formes variées (orales, écrites, audiovisuelles, artistiques, etc.)
- Acquérir les principes, les outils et la méthodologie du travail en collectif
- Conduire des projets en collectif à l'échelle locale (répartition des tâches, élaboration et utilisation d'outils de communication et de gestion de projets, organisation du suivi et de la coordination, gestion du budget...)
- Identifier et mobiliser des interlocuteurs/ partenaires/personnes ressources dans le cadre de la mise en œuvre d'un projet
- Identifier, mobiliser et accueillir un public dans le cadre d'un projet à l'échelle locale

## PROGRAMME

### **Organisation générale de la formation :**

La formation est répartie en 3 blocs de 3 mois (avril-mai-juin // septembre-octobre-novembre // janvier-février-mars). Les deux premiers blocs sont composés de 6 à 7 sessions de 3 jours en présentiel (du vendredi au samedi), soit une session tous les 15 jours à Grenoble. L'organisation du troisième bloc est définie collectivement par les participant•e•s en fonction de leurs thématiques de recherches.

S'ajoutent des temps de travail individuel et collectif à distance (travail en ligne, visioconférences, écoutes, lectures...).

Au fur et à mesure de leur progression dans la formation, les stagiaires sont amené•e•s à contribuer à l'élaboration d'une partie du programme, notamment dans le choix des intervenant•e•s extérieur•e•s (proposition d'invitations, etc...)

### **Typologie des actions de formation conduites lors des sessions en présentiel (441 heures) :**

Séminaires théoriques ou pratiques - **1 journée par session de 3 jours (soit 168 heures au total)** dispensés par des intervenant•e•s extérieur•e•s, en lien avec les grands axes thématiques définis annuellement par l'équipe pédagogique

Séances de trainings physiques - **2 heures par session de 3 jours (soit 42 heures au total)** dispensés par des formateur•rice•s extérieur•e•s (pratiques somatiques, yoga, marche, chant...) ou en partenariat avec d'autres équipements culturels du territoire (CCN2 – Centre Chorégraphique National de Grenoble, Le Pacifique CDC – Centre de développement chorégraphique, etc.)

Sorties culturelles - **2 heures par session de 3 jours (soit 42 heures au total)** (expositions, spectacles, conférences, rencontres...)

Séminaire de recherche continu - **1 journée par session de 3 jours (soit 168 heures au total)**, conduite par le tuteur•rice et/ou le chargé•e de la formation

Mise en application des apprentissages - **21 heures**, par la conception de séances destinées à un public extérieur (format et contenu des séances à définir par le collectif de stagiaires, accompagné•e•s par l'équipe du MAGASIN des horizons pour leur mise en œuvre)

### **Typologie des actions de formation conduites à distance (459 heures) :**

#### **Via la plateforme Slack - 160 heures**

- Chaque module à distance requiert un temps dédié de lecture, visionnage et écoute. Des exercices (fiches de lecture, exposés, travaux pratiques) sont proposés en regard de certains documents.
- Chaque module de travail via la plateforme Slack est ponctué par une production écrite, audio ou vidéo évaluée en ligne et commentée collectivement (1er et 2ème blocs).

#### **Mentorat - 40 heures**

Le mentorat est un suivi personnalisé de la recherche du stagiaire par un.e intervenant.e externe choisis par l'équipe pédagogique (5 x 4 heures).

#### **Recherche collective et propositions publiques - 100 heures**

Les stagiaires élaborent une recherche collective dans le cadre du séminaire de recherche. À partir de ce travail collectif, il.elle.s formulent des propositions de restitution publique qui s'inscrivent dans le programme public des Ateliers (à partir du 2ème trimestre). Ce travail s'effectue en dehors des heures de présence afin de pouvoir être discuté lors du séminaire de recherche en présentiel.

#### **Recherche individuelle - 159 heures**

Les stagiaires élaborent une recherche individuelle. Le fruit de cette recherche sera l'objet de l'échange final avec le comité de professionnel.elle.s.

## **NIVEAU DE COMPÉTENCES PRÉALABLE REQUIS POUR SUIVRE LA FORMATION**

Le fonctionnement des Ateliers des horizons implique que les participant.e.s soient des personnes curieuses, actives dans leur champ disciplinaire, professionnel.elle.s et/ou autodidactes, et qu'elles souhaitent partager leur recherche et expérience.

**Compétences requises :** autonomie, capacités rédactionnelles et de lecture pour échanges à distance.

Les langues de travail sont le français et l'anglais, mais d'autres langues peuvent trouver leur place (lectures, groupes de travail) le cas échéant.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

L'ensemble de la formation représente un volume horaire de 900 heures réparties comme suit :

- **441 heures** de présence au MAGASIN des horizons (réparties en 14 sessions de 3 jours, à raison de 21 heures par session, d'avril à décembre, et 21 jours d'autoformation du mois de janvier au mois de mars de l'année suivante)
- **459 heures** de travail collectif ou personnel à distance

### **Les espaces :**

- Une salle de formation équipée : mobilier de bureau, équipement informatique (ordinateurs, imprimante), vidéoprojecteur, appareils photographiques, enregistreur, fournitures diverses...
- Un auditorium, adapté pour l'accueil de conférences et de séances de projection (modulable pour accueillir également des séances de training physique : yoga, chant, danse...)
- De façon générale, l'ensemble des espaces du MAGASIN des horizons (en fonction des activités du centre d'art)

### **Les supports pédagogiques :**

- La documentation : ouvrages, textes, documents audiovisuels pour l'étude et la recherche individuelle ou collective
- La pratique culturelle : visites d'expositions, fréquentation des salles de spectacle, de danse et de musique grenobloises, rencontres privilégiées avec les acteur•trice•s culturel•elle•s de l'agglomération
- Les trainings physiques (yoga, tai chi, marche...) praticables par tou•te•s

### **Autres supports techniques :**

- Outils de travail coopératif et collaboratif, notamment informatiques, permettant le travail à distance (plateforme Slack)
- Récupération et mise à disposition de matériel informatique de seconde main à usage individuel ou collectif.

**L'encadrement :**

- 1 tuteur/tutrice :

Il/elle définit les orientations du programme pédagogique en accord avec la direction du MAGASIN des horizons.

- 1 chargé.e de la formation au MAGASIN des horizons :

Il/elle coordonne la formation dans ses aspects administratifs, techniques, pratiques et travaille à sa mise en relation avec le territoire.

- 1 binôme pédagogique :

Constitué de la tuteur/tutrice et chargé.e de la formation, il conçoit le programme pédagogique (thématiques, intervenants, progression) et anime les temps de formation en présentiel (séminaires).

- L'équipe du MAGASIN des horizons :

Elle accompagne les stagiaires tout au long de leur formation en tant que soutien pour l'organisation des projets personnels et collectifs conçus dans le cadre de la formation, à Grenoble et ailleurs.

- Intervenant.e.s extérieur.e.s :

Ils/elles sont sollicité.e.s pour leur expertise et leur expérience des sujets d'étude et de pratique définis dans le programme pédagogique. Ils/elles interviennent ponctuellement lors de séminaires thématiques, à raison d'1 à 2 journées en moyenne sur l'ensemble de la formation. Sur la totalité de la formation, entre 15 et 20 intervenant.e.s peuvent être amené.e.s à intervenir.

- Les mentor.ette.s :

Les participant.e.s sont accompagné.es individuellement lors du dernier trimestre de la formation par un.e mentor.ette.s soumis par l'équipe pédagogique.

## LES MOYENS PERMETTANT DE SUIVRE L'EXÉCUTION DE L'ACTION ET D'EN APPRÉCIER LES RÉSULTATS

### ***Suivi de l'exécution de la formation :***

Pour les temps de formation en présentiel : feuilles de présence signées des stagiaires et des formateur•trice•s, par demi-journée de formation.

Pour les temps de formation à distance :

- Plateforme Slack : présentations orales et production d'écrits dans le cadre des exercices et travaux pratiques à distance.
- Mentorat : rapport écrit des échanges produits par les mentor•ette•s.
- Recherche collective : échanges réguliers avec le binôme pédagogique et organisation de séances publiques.
- Recherche individuelle : production d'une synthèse rendant compte du parcours et des étapes du travail de recherche et présentation de cette synthèse au jury de fin d'année. Cette présentation pourra prendre des formes écrites, audiovisuelles et/ou artistiques et sera accompagnée d'un portfolio de documents attestant du sérieux et des conséquences de la recherche.

### ***Evaluation :***

1 entretien à la fin de chaque bloc (soit 3 entretiens en tout) avec l'équipe pédagogique.

1 entretien à la fin de la formation avec un comité de professionnel•elle•s externes au MAGASIN des horizons.